

van  
de  
Sand

Veranstaltungstechnik

Vermietung  
Verkauf  
Installation

# Mietpreise

## 1/2012

gültig ab 01.01.2012 V-1.1

**Alle Mietpreise gelten pro Einsatz- / Nutzungstag.**

Mit Erscheinen dieser Liste verlieren alle vorherigen ihre Gültigkeit.

Die Bruttopreise beinhalten zur Zeit 19% Mehrwertsteuer.

van de Sand-Veranstaltungstechnik  
Lotharstr. 11 – 13  
D-45131 Essen-Rüttenscheid

Tel.: 0201 / 20 20 91  
Fax: 0201 / 74 73 816  
Mobil: 0172 / 250 90 06  
Mail: [post@van-de-sand.de](mailto:post@van-de-sand.de)  
Homepage: [www.van-de-sand.de](http://www.van-de-sand.de)

**Öffnungszeiten : Mo.- Fr.: 10.00 – 18.00 Uhr**

## **Neu im Vermietprogramm:**

### **IMG Proton-15, Tonanlage 3-Aktiv**

HK-Audio hat es mit den Lucas-Systemen vorgemacht, IMG hat das Konzept weiterentwickelt.

Ein aktiver Subwoofer, der mit seinem 15"-Chassis für den nötigen Druck sorgt, und beim Transport die Toppteile, welche einen 10" Speaker für die Mitten, und einen 1" Hochtöner enthalten, aufnimmt. Im Subwoofer sind alle 3 Endstufen, sowie die komplette Elektronik untergebracht.

Mit 2x 650 Watt kann man schon ganz schön „Dampf“ machen“.

Durch die Rollen unter dem Subwoofer und durch eingelassene Griffe lässt sich die Anlage gut transportieren.

Die ideale Anlage, wenn nur wenig Platz zur Verfügung steht!

**Sie finden unsere Homepage unter: [www.van-de-sand.de](http://www.van-de-sand.de)**

Sie können hier immer unser aktuelles Angebot ansehen, ferner auch ein Komplettangebot erfragen. Weitere Seiten sind in Vorbereitung.

**Per e-Mail sind wir für Sie erreichbar unter: [post@van-de-sand.de](mailto:post@van-de-sand.de)**

**So finden Sie uns: Lotharstrasse 11-13, 45131 Essen-Rüttenscheid**

#### **Achtung:**

**Zu Messezeiten kann es zu abweichender Verkehrsführung kommen!**

**Anfahrt Transporter oder Lkw über Parkplatz an der Lambertstrasse**

#### **A-40:**

##### **aus Richtung Dortmund / Bochum kommend:**

fahren Sie bis zum Dreieck Essen-Ost, dort wechseln Sie auf die A-52. Abfahrt Rüttenscheid, (28) abfahren, dann rechts auf die Alfredstrasse (B-224), zweite Strasse rechts in die Lambertstrasse. Sofort links in die Lotharstrasse fahren.

##### **aus Richtung Duisburg / Mülheim / Oberhausen kommend:**

A-40 bis Abfahrt Essen-Zentrum, dann ein kurzes Stück geradeaus und rechts auf die Friedrichstrasse. Dritte Möglichkeit rechts auf die Bismarckstrasse. Diese wird im Verlauf zur Alfredstrasse. In Höhe der Grugahalle links in die Friedhof-Nansen-Strasse. Zweite Möglichkeit rechts in die Rüttenscheider Strasse. Nach ca. 300m kommt die U-Bahn aus der Erde, dort rechts in die Manfredstrasse, sofort rechts in die Lambertstrasse, dann rechts in die Lotharstrasse fahren.

#### **A-52:**

##### **aus Richtung Düsseldorf kommend:**

Abfahrt Essen-Rüttenscheid (28), weiter geradeaus Richtung Rüttenscheid, dann oben links in die Alfredstrasse (B-224) abbiegen. Zweite Möglichkeit rechts in die Lambertstrasse, sofort links in die Lotharstrasse fahren.

#### **B-224:**

##### **aus Richtung Velbert / Werden / Bredeney kommend:**

fahren Sie auf der B-224, hinter der Überführung der A-52 zweite Möglichkeit rechts in die Lambertstrasse, sofort links in die Lotharstrasse.

##### **aus Richtung A-42 / A-2 / Bottrop / Marl / Gladbeck / Altenessen kommend:**

fahren Sie auf der B-224, Alfredstrasse in Höhe der Grugahalle links in die Friedhof-Nansen-Strasse. Zweite Möglichkeit rechts in die Rüttenscheider Strasse. Nach ca. 300m kommt die U-Bahn aus der Erde, dort rechts in Manfredstrasse, sofort rechts in die Lambertstrasse, dann rechts in die Lotharstrasse fahren.

## Komplettanlagen

### Tontechnik

	<i>exkl. MwSt.</i>	<i>inkl. MwSt.</i>
<b>Tonanlage 1</b>	<b>40,00 €</b>	<b>47,60 €</b>
2 Boxen IMG PAB-112 + Endstufe / 2x Stativ / 2x 350 Watt		
<b>Tonanlage 2</b>	<b>50,00 €</b>	<b>59,50 €</b>
2 Boxen HK-Audio LP 112 + Endstufe / 2x Stativ / 2x 495 Watt		
<b>Tonanlage 2-Aktiv</b>	<b>50,00 €</b>	<b>59,50 €</b>
2 Boxen Mackie SRM-450 / 2x Stativ / 2x 450 Watt		
<b>Tonanlage 3-Aktiv</b>	<b>75,00 €</b>	<b>89,25 €</b>
1 Komplettanlage IMG Proton-15, 1x Subbass 15", 800 Watt, 2x Topteil 10"/1", 2x 250 Watt / 2x Stativ		
<b>Tonanlage 4</b>	<b>90,00 €</b>	<b>107,10 €</b>
2 Topteile HK-Audio LP 112, 2 Subbässe HK-Audio LP 118 + Systemcontrole AC 22 + Endstufen / 2x 1270 Watt		
<b>Tonanlage 4-Aktiv</b>	<b>90,00 €</b>	<b>107,10 €</b>
2 Topteile Mackie SRM-450, 2 Subbässe Mackie SWA-1501, 2x 1050 Watt		
<b>Tonanlage 4a</b>	<b>150,00 €</b>	<b>178,50 €</b>
wie Tonanlage 4, aber 4 Tops, 4 Bässe / 2x 1900 Watt		
<b>Tonanlage 4a-Aktiv</b>	<b>150,00 €</b>	<b>178,50 €</b>
wie Tonanlage 4-Aktiv, aber 4 Tops, 4 Bässe / 2x 2100 Watt		
<b>Tonanlage 5</b>	<b>80,00 €</b>	<b>95,20 €</b>
2 Boxen Hitec Audio HA 215 + Prozessor/Endstufenkombination / 2x 1200 Watt		
<b>Tonanlage 5a</b>	<b>150,00 €</b>	<b>178,50 €</b>
2 Topteile Hitec Audio HA 215, 2 Subbässe Hitec Audio HA 218 + Prozessor/Endstufenkombination / 2x 2500 Watt		
<b>Tonanlage 5b</b>	<b>240,00 €</b>	<b>285,60 €</b>
4 Topteile Hitec Audio HA 215, 4 Subbässe Hitec Audio HA 218 + Prozessor/Endstufenkombination / 2x 5000 Watt		
<b>Tonanlage 6</b>	<b>75,00 €</b>	<b>89,25 €</b>
2 Boxen Nexo PS 15 MK 2 + Controler PS 15TD + Endstufe / 2x Stativ / 2x 1600 Watt		
<b>Tonanlage 6a</b>	<b>120,00 €</b>	<b>142,80 €</b>
2 Boxen Nexo PS-15 MK 2, 2 Subwoofer Nexo LS-1200 + Controller/Endstufenkombination / 2x 2400 Watt		
<b>Discoanlage 1</b>	<b>60,00 €</b>	<b>71,40 €</b>
bestehend aus Tonanlage 1, 1 Discomixer Omnitronic PM 524, 1 Doppel CD-Player		
<b>Discoanlage 2</b>	<b>70,00 €</b>	<b>83,30 €</b>
bestehend aus Tonanlage 2, 1 Discomixer Omnitronic PM 524, 1 Doppel CD-Player		
<b>Lichttechnik</b>		
	<i>exkl. MwSt.</i>	<i>inkl. MwSt.</i>
<b>Discolichtanlage Kompakt</b>	<b>25,00 €</b>	<b>29,75 €</b>
1 Kompaktscheinwerfer CLS-40, 4x 500 Watt, 4-farbig, inkl. 1 Stativ und Steuerung		
<b>Discolichtanlage 1</b>	<b>25,00 €</b>	<b>29,75 €</b>
4 Scheinwerfer PAR 56 à 300 Watt, inkl. 1 Stativ und Steuerung		
<b>Discolichtanlage 2</b>	<b>40,00 €</b>	<b>47,60 €</b>
8 Scheinwerfer PAR 56 à 300 Watt, inkl. 2 Stativen und Steuerung		
<b>Discolichtanlage 2a</b>	<b>75,00 €</b>	<b>89,25 €</b>
8 Scheinwerfer PAR 56 à 300 Watt, 1 Derby, 1 Zig Zag C, 1 kleine Nebelmaschine, inkl. 4 Stativen, Steuerung PLC 4+4		
<b>Discolichtanlage 3</b>	<b>55,00 €</b>	<b>65,45 €</b>
12 Scheinwerfer PAR 56 à 300 Watt, inkl. 3 Stativen und Steuerung		
<b>Bühnenlichtanlage 1</b>	<b>90,00 €</b>	<b>107,10 €</b>
12 Scheinwerfer PAR 64 à 1000 Watt, inkl. 2 Stativen, Lichtsteuerpult und Dimmer		
<b>Bühnenlichtanlage 2</b>	<b>130,00 €</b>	<b>154,70 €</b>
24 Scheinwerfer PAR 64 à 1000 Watt, sonst wie Anlage 1		

**Bei der Auswahl Ihrer Anlage beraten wir Sie gerne hinsichtlich der erforderlichen Größe, sowie der benötigten Stromanschlüsse.**

## Tontechnik

<b>Endstufen, Crown</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>MA 600</b> 2x 300 Watt/4 Ohm	<b>10,50 €</b>	<b>12,50 €</b>
<b>MA 1200</b> 2x 495 Watt/4 Ohm	<b>15,50 €</b>	<b>18,45 €</b>
<b>MA 2400</b> 2x 800 Watt/4 Ohm	<b>20,50 €</b>	<b>24,40 €</b>
<b>MA 3600 VZ</b> 2x 1600 Watt/4 Ohm	<b>25,50 €</b>	<b>30,35 €</b>
<b>Endstufen, 4-Kanal</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Alto D4</b> 4x 750 Watt/4 Ohm	<b>25,50 €</b>	<b>30,35 €</b>
<b>Aktivlautsprecher</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>LD-Systems EB 102-A</b> 10" + 1", 170 Watt, Limiter, 2-Band EQ	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Mackie SRM-450</b> 12" + 1", 300 W + 150 W, Limiter	<b>25,00 €</b>	<b>29,75 €</b>
<b>Mackie SWA-1501-Subbass</b> 15", 600 Watt, Limiter	<b>25,00 €</b>	<b>29,75 €</b>
<b>Sonstige Lautsprecher</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>HK-Audio VT 108</b> (inkl. Stativadapter oder 360 Grad-Frame) 8" + 1"HT-Treiber, 300 Watt Belastbarkeit, zB. Nearfill oder Delay	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Martin-Audio W 0.5</b> 8" + 1", 400 Watt Belastbarkeit	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>Acoustic-Line-Seeburg TSM-10</b> (inkl. Flugrahmen) 10" + 1", 400 Watt Belastbarkeit, Monitor, Nearfill oder Delay	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>Nexo LS-1200 Subbass</b> 18", 1200 Watt Belastbarkeit	<b>25,00 €</b>	<b>29,75 €</b>
<b>Monitorlautsprecher</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Community CSX 57</b> Drumfill, 2x 15" + 1" + PZT / 600 Watt	<b>30,00 €</b>	<b>35,70 €</b>
<b>Electro Voice FM 1202</b> Bühnenmonitor, 12" + 1" / 300 Watt	<b>20,00 €</b>	<b>23,80 €</b>
<b>Wharfedale Twin 12-X</b> Bühnenmonitor, 12" + 1" Koax / 400 Watt	<b>20,00 €</b>	<b>23,80 €</b>
<b>Nexo PS 15 MK 2</b> Bühnenmonitor, 15" + 2" / 1000 Watt	<b>25,00 €</b>	<b>29,75 €</b>
<b>Funk-Aktivlautsprecher</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>IMG PAK-8 TXS</b> 8" + HT, 150 Watt, Funkempfänger, Eingang für 2. Mikro + CD-Player, 3-Kanal Klangregelung, inkl. Handsender oder Headset	<b>25,00 €</b>	<b>29,75 €</b>
<b>Funk-Akkulautsprecher</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>LD-Systems Roadman</b> 10" + 1" HT-Treiber, 100 Watt, Funk- empfänger, CD/mp-3 Player, USB-Eingang, Betriebszeit pro Ladung: 4-6 Stunden, inkl. Handsender	<b>40,00 €</b>	<b>47,60 €</b>
<b>Mikrofone + DI-Boxen + Kopfhörer</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Gesangsmikrofon</b> Shure SM 58 / Beta 58 / SM-86, Audix OM-5, Sennheiser e-835	<b>6,00 €</b>	<b>7,14 €</b>
<b>Instrumentalmikro</b> Shure SM 57 / Beta-57, Sennheiser BF 521 / MD 441 / e 602 / e 609	<b>6,00 €</b>	<b>7,14 €</b>
<b>Kondensatormikro</b> Audio Technica Pro 37-R, ATM-33a, Pro 35 X- Clipmikro, AKG C-451, C-460, C-1000, C-3000, C-418-Clipmikro	<b>7,00 €</b>	<b>8,33 €</b>
<b>Headset Shure WCM-16</b> mit Phantomspeiseadapter	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Earset Anchor EM</b> Hautfarben, passend für Shure-Sender	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Grenzflächenmikrofon Sennheiser e-912</b> Phantomspeisung erforderlich	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Schwanenhalsmikrofon JTS GM-5218</b> XLR-Anschluß, Phantomspeisung erforderlich	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Saxophon-/Bläsermikrofon Sennheiser e-908</b> Mit Schwanenhals, passend für Sennheiser ew-Sender	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>DI – Box passiv</b> Palmer PAN-01	<b>6,00 €</b>	<b>7,14 €</b>
<b>DI – Box passiv, 2-fach</b> Palmer PAN-04	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>DI – Box aktiv</b> BSS AR 116 oder PAN-02, Phantomspeisung erforderlich	<b>8,00 €</b>	<b>9,52 €</b>
<b>DI – Box aktiv, 8-fach</b> Phantomspeisung erforderlich	<b>18,00 €</b>	<b>21,42 €</b>
<b>Kopfhörer</b> Sennheiser HD-25, 60 Ohm	<b>5,00 €</b>	<b>5,95 €</b>
<b>drahtlose Mikrofonanlagen (UHF-Diversity)</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Sennheiser ew-300</b> wahlweise mit Hand- oder Taschensender	<b>40,00 €</b>	<b>47,60 €</b>
<b>Shure UC-Serie</b> wahlweise mit Hand- oder Taschensender	<b>40,00 €</b>	<b>47,60 €</b>
<b>In-Ear-Monitoring (UHF)</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Sennheiser ew 300 IEM</b> EK 300 IEM / SR 300 IEM + Ohrhörer	<b>40,00 €</b>	<b>47,60 €</b>

**Zubehör wie Splitter, aktive Antennen etc. auf Anfrage.**

**Kapseln Shure: SM-58, Beta-58, Beta-87**

**Kapseln Sennheiser: MD-835, MD-845, MD-865**

<b>Zuspielgeräte</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Technics 1210 MK-2 Plattenspieler</b> mit Ortofon-System	16,00 €	19,04 €
<b>Technics RS 474 Doppel Tapedeck</b>	7,00 €	8,33 €
<b>Omnitronic CDP-500 Doppel CD-Player</b> Anti-Shock, pitchbar	30,00 €	35,70 €
<b>Omnitronic CMP-462 Doppel CD/MP-3-Player</b> pitchbar	30,00 €	35,70 €
<b>Denon DN D-4000 Doppel CD/MP-3-Player</b> pitchbar	30,00 €	35,70 €
<b>Denon DNM 2000 R MD-Player</b>	15,00 €	17,85 €
<b>Tascam MD-CD 1, MD / CD-Player Kombination</b>	25,00 €	29,75 €
<b>DVD-Player Roadstar-2035-S</b>	15,00 €	17,85 €
<b>Discomischpulte</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Omnitronic PM 524</b> 1 Mikroeingang umschaltbar Phono und Line, 2 Lineeingänge umschaltbar, Phono und Mikro, Gainregler, in allen Kanälen 3-Band-Klangregelung, Crossfader, 2 Stereoausgänge Cinch	8,00 €	9,52 €
<b>Omnitronic CM 742</b> 2 sym. Mikrofoneingänge, 4 Lineeingänge umschaltbar, Gainregler, in allen Kanälen 3-Band-Klangregelung, Crossfader, 3 Stereoausgänge, Master-1 sym. XLR	12,00 €	14,28 €
<b>IMG MPX-206</b> 2 sym. Mikrofoneingänge, 4 Lineeingänge umschaltbar, Gainregler, in allen Kanälen 3-Band-Klangregelung und Gainanzeige, Crossfader, 3 Stereoausgänge, Master-1 sym. XLR	12,00 €	14,28 €
<b>ZETT – Audio TEK 2</b> 2 sym. Mikro/Lineeingänge, Insert, 4 Lineeingänge umschaltbar, Gainregler, in allen Kanälen 3-Band-Klangregelung, Crossfader, 2 Stereoausgänge Cinch / 2 Stereoausgänge sym. XLR	15,00 €	17,85 €
<b>Pioneer DJM 500</b> 2 sym. Mikro/Lineeingänge, 4 Lineeingänge umschaltbar, Gainregler, in allen Kanälen 3-Band-Klangregelung, Crossfader, Beatcounter, Effektsektion, Monitorausgang, 1 sym. Stereoausgang XLR, 1 Stereoausgang Cinch	20,00 €	23,80 €
<b>Pioneer DJM-600</b> diverse Crossfadereinstellfunktionen, noch umfangreichere Effektfunktionen, sonst wie Pioneer DJM-500	25,00 €	29,75 €
<b>Livemischpulte</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Behringer MX 2004 A</b> 8 Monoeingänge Mic/Line, 3-Band-Klangregelung mit parametrischen Mitten, 4 Stereoeingänge, 1 Auxweg pre/post, 1 Auxweg post, 1 sym. Stereoausgang XLR	20,00 €	23,80 €
<b>Mackie CR 1604 VLZ Pro</b> 16 Monoeingänge Mic/Line, 3-Band-Klangregelung mit parametrischen Mitten, 6 Auxwege, 4 Subgruppen, 1 sym. Stereoausgang	25,00 €	29,75 €
<b>Allen &amp; Heath WZ 16:02 DX</b> 16 Monoeingänge Mic/Line, 4-Band-Klangregelung mit 2 parametrischen Mitten, 6 Auxwege, 2 eingebaute Multieffekte, 1 sym. Stereoausgang XLR	35,00 €	41,56 €
<b>Midas Venice 320, 24+4/4/2</b> 24 Monoeingänge Mic/Line mit 4-Band-Klangregelung mit 2 parametrischen Mitten, 4 Stereo-returns oder Mic-Eingänge, 2 Auxwege pre, 2 Auxwege post, 2 Auxwege pre/post schaltbar, 4 Subgruppen, 1 sym. Stereoausgang inkl. MuCo-Spleiß	80,00 €	95,20 €
<b>Soundcraft 8000 PA, 32+2/8/2 mit Matrix</b> 32 Monoeingänge Mic/Line mit 4-Band-Klangregelung mit 2 parametrischen Mitten, 4 Auxwege pre, 4 Auxwege post, 2 Stereoeingänge, Talkback Sektion, 8 Subgruppen, 8x8 Matrix, 2x Stereoausgang, inkl. PSU und MuCo-Spleiß	150,00 €	178,50 €
<b>Digitalmischpulte</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Yamaha 01-V</b> 12 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 4 Omni-Ausgänge beliebig konfigurierbar, 2 eingebaute Effekteinheiten, umfangreiche Dynamikprozessoren für alle Kanäle, 4-Band-Klangregelung vollparametrisch, 1x Stereoausgang	50,00 €	59,50 €
<b>Powermischpulte</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>IMG-Stageline PMX-400 DSP</b> 4 Monokanäle Mic/Line mit 3-Bandklangregelung mit parametrischen Mitten, 4 Stereoeingänge Line mit 2-Bandklangregelung, 79 Effektprogramme, 4 Speicherplätze, 2x 300 Watt/4 Ohm	25,00 €	29,75 €
<b>Bell BD 16.1000</b> 8 Monoeingänge Mic/Line mit 3 Band-Klangregelung mit parametrischen Mitten, 4 Stereoeingänge Line mit 4-Bandklangregelung, Master EQ, eingebautes Multieffektgerät, 2x 500 Watt/4 Ohm	40,00 €	47,60 €

<b>Multicoresysteme</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Subcore 8/0</b> Länge: 10 Meter	5,00 €	5,95 €
<b>Multicore 16/4</b> Länge: 50 Meter, fester Spleiß	15,00 €	17,85 €
<b>Multicore 26/6</b> Länge: 50 Meter (Harting) + Stromleitung, Spleiß, Stagebox mit Parallelsplit für Monitormix	25,00 €	29,75 €
<b>Multicore 32/8</b> Länge: 80 Meter (Litton-Veam-Einzelmasse) + Stromleitung, Spleiß, Stagebox mit Trafospplitt für Monitormix	50,00 €	59,50 €
<b>Signalbearbeitung</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Peavey VSX</b> Frequenzweiche 2-weg Stereo, durchstimmbar	12,00 €	14,28 €
<b>Yamaha Q-1131</b> 1x 31 Band EQ, 2 Notchfilter durchstimmbar	12,00 €	14,28 €
<b>dbx-231 oder Phonic PEQ-3600</b> 2x 31 Band EQ	12,00 €	14,28 €
<b>BSS FCS-966</b> 2x 31 Band EQ	15,00 €	17,85 €
<b>BSS FCS-960</b> 2x 31 Band EQ	20,00 €	23,80 €
<b>Behringer DSP-1100 Feedback Destroyer</b> 2x 12 Filter, vollautomatische Rückkoppelungsunterdrückung	15,00 €	17,85 €
<b>Behringer Intelligate</b> 2-fach Noisegate	10,00 €	11,90 €
<b>Drawmer DS-201</b> 2-fach Noisegate	15,00 €	17,85 €
<b>Drawmer DS-404</b> 4-fach Noisegate	15,00 €	17,85 €
<b>dbx 166-XL</b> 2-fach Comp./Limiter	12,00 €	14,28 €
<b>Behringer Multicom-PRO</b> 4-fach Comp./Limiter	12,00 €	14,28 €
<b>BSS DPR-402</b> 2-fach Comp./Limiter/De-Esser	15,00 €	17,85 €
<b>BSS DPR-404</b> 4-fach Comp./Limiter/De-Esser	15,00 €	17,85 €
<b>TC Triple-C</b> Stereo-Multibandcompressor	12,00 €	14,28 €
<b>Yamaha REV-7</b> Multieffektprozessor	12,00 €	14,28 €
<b>Yamaha SPX-90</b> Multieffektprozessor	10,00 €	11,90 €
<b>Yamaha SPX-990</b> Multieffektprozessor	15,00 €	17,85 €
<b>Lexicon MPX-110</b> Multieffektprozessor	10,00 €	11,90 €
<b>Lexicon MPX-500</b> Multieffektprozessor	12,00 €	14,28 €
<b>TC M-One</b> Multieffektprozessor	10,00 €	11,90 €
<b>TC M-2000</b> Multieffektprozessor	15,00 €	17,85 €
<b>TC D-Two</b> Digital Delay, Tap-Funktion	12,00 €	14,28 €
<b>Korg SDD-2000</b> Digital Delay, Tap-Funktion	10,00 €	11,90 €
<b>Korg DL-8000 R</b> Digital Delay, Tap-Funktion	10,00 €	11,90 €
<b>TC 1380</b> Line Delay, 1 in 3, Ein- und Ausgang symetrisch	20,00 €	23,80 €
<b>Intercom / Funkgeräte</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>ASL BS-216</b> Intercom-Mainstation 2 Kreise, Licht & Tonsignal + 1 Headset Beyer DT-109	25,00 €	29,75 €
<b>ASL BS-15</b> Intercom-Beltpack Licht & Tonsignal, + 1 Headset Beyer DT-109	15,00 €	17,85 €
<b>ASL IS-140</b> Intercom-Signallampe mit Tonsignal	10,00 €	11,90 €
<b>Kenwood-Funkey</b> LPD-Funkgerät mit 68 Kanälen, Reichweite ca. 1,5 KM inkl. Headset	8,00 €	9,52 €
<b>Medientechnik</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Kodak Carousel</b> Diaprojektor für 80 Dias, Lampe: 150 Watt	25,00 €	29,75 €
<b>Kodak Ektapro 7010</b> Diaprojektor für 80 Dias, Lampe: 300 Watt	40,00 €	47,60 €
<b>Medion MD-2950</b> Beamer, SVGA-Auflösung, 1200 ANSI-Lumen	50,00 €	59,50 €
<b>DELL 2400-MP</b> Beamer, XGA-Auflösung, 3000 ANSI-Lumen	80,00 €	95,20 €
<b>Sanyo XP-40</b> Beamer, XGA-Auflösung, 2600 ANSI-Lumen, inkl. Vario-Objektiv, Objektive wechselbar	200,00 €	238,00 €
<b>Flughalterung für XP-40</b> Montage an Traversen, verstellbar	10,00 €	11,90 €
<b>Standfuß für Videobeamer</b> Stahl, höhenverstellbar, Holzplatte	10,00 €	11,90 €
<b>Leinwand 2,00m x 1,50m, Stumpfl</b> für Aufprojektion	50,00 €	59,50 €
<b>Leinwand 3,10m x 2,35m, Stumpfl</b> für Aufprojektion	80,00 €	95,20 €
<b>Rednerpult</b> leicht transportabel, Höhe & Neigung einstellbar, 1 Mikroanschluss, Auflage Buche, Front Silber, Gestell Schwarz	50,00 €	59,50 €

<b>Lichttechnik</b>		
<b>Lichtsteuerungen</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Omnitronic M-4, 4-Kanal Steuerung</b> 4 x 1100 Watt / 16 Chaser-Programme / Musiksteuerung / 2 Bulgin Ausgänge / Schuko Zuleitung	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Omnitronic PLC 4+4, 4-Kanal Steuerung</b> 4 x 1100Watt / 30 Chaser-Programme / Musiksteuerung / dazu 4 Schaltkanäle / 3 Bulgin Ausgänge / Schuko Zuleitung	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>EuroLite DX-4, 4-Kanal Steuerung</b> 4 x 1100 Watt / 9 Chaser-Programme / Musiksteuerung / alle Kanäle einzeln dimmbar / 2 Bulgin Ausgänge / Schuko Zuleitung	<b>12,00 €</b>	<b>14,28 €</b>
<b>Böttiger Multilight-2, 6-Kanal Steuerung</b> 6 x 2000 Watt / 16 Chaser-Programme / Musiksteuerung alle Kanäle einzeln dimmbar / 6 oder 4+2 CH.-Umschaltung / Bulgin- und Harting 16-Ampere-Ausgänge / CEE 16-Ampere Zuleitung	<b>20,00 €</b>	<b>23,80 €</b>
<b>Behringer LC-2412 DMX, 12-Kanal Lichtpult</b> 12 Kanäle bzw. 24 Kanäle, 2 Presets, 2 zusätzliche Schaltkanäle, 12 Flashtasten, 120 Memories, Chaser mit max. 650 Schritten, übersichtliches Display, DMX 512 Ausgang	<b>20,00 €</b>	<b>23,80 €</b>
<b>MA-Lightcommander 12/2 DMX, 12-Kanal Lichtpult</b> 12 Kanäle bzw. 24 Kanäle im „Wide“-Modus, 2 Presets, 2 zusätz- liche Schaltkanäle, 12 Flashtasten, 120 Memories, 99 Chaser, übersichtliches Display, DMX 512 Ausgang	<b>20,00 €</b>	<b>23,80 €</b>
<b>NJD Wavelight-2000, 1-Kanal Dimmer</b> 1x 2000 Watt, eingebauter Schweller	<b>6,00 €</b>	<b>7,14 €</b>
<b>Showtec UP-1, 1-Kanal Dimmer DMX</b> 1x 1500 Watt	<b>6,00 €</b>	<b>7,14 €</b>
<b>Liteputer P-625 DMX, 6-Kanal Dimmer</b> 6x 2000 Watt / 6x Schieberegler am Dimmer / DMX-512 / 2 Bulgin- und Harting 16-Ampere-Ausgänge / CEE 32-Ampere Zuleitung	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>Camco D-1210 DMX, 12-Kanal Dimmer</b> voll digitale Menüsteuerung / FI 30mA / 12x 2000 Watt / DMX- 512 / 2 Harting 16-Ampere-Ausgänge / CEE 32-Ampere Zuleitung	<b>20,00 €</b>	<b>23,80 €</b>
<b>MA-Lighting 12x 2,3 KW DMX, 12-Kanal Dimmer</b> voll digitale Menüsteuerung / FI 30mA / DMX-512 / 2 Harting 16-Ampere-Ausgänge / CEE 32-Ampere Zuleitung	<b>25,00 €</b>	<b>29,75 €</b>
<b>Scheinwerfer</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>PAR 30</b> / 100 Watt / Spot oder Flood	<b>2,50 €</b>	<b>2,98 €</b>
<b>PAR 36</b> / 30 Watt / Pinspot	<b>1,50 €</b>	<b>1,79 €</b>
<b>PAR 56</b> / 300 Watt	<b>3,00 €</b>	<b>3,57 €</b>
<b>PAR 64</b> / 500 Watt Raylight oder 1000 Watt CP 60, CP 61, CP 62	<b>5,00 €</b>	<b>5,95 €</b>
<b>Fluter</b> , 500 Watt	<b>2,00 €</b>	<b>2,38 €</b>
<b>Strand-Quartett, Linsenscheinwerfer</b> / 650 Watt / inkl. Torblende	<b>6,00 €</b>	<b>7,14 €</b>
<b>Theatre, Linsenscheinwerfer</b> / 1000 Watt / inkl. Torblende	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>DeSisti-Leonardo, Linsenscheinwerfer</b> / 2000 Watt	<b>18,00 €</b>	<b>21,42 €</b>
<b>Altman-Leco, Profilscheinwerfer</b> / 1000 Watt	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>ACL- Gruppe, PAR 36</b> , 8 Scheinwerfer 36 V/250 W ACL	<b>20,00 €</b>	<b>23,80 €</b>
<b>ACL- Gruppe, PAR 64</b> , 8 Scheinwerfer 36 V/250 W ACL	<b>45,00 €</b>	<b>53,55 €</b>
<b>4-fach Blinder</b> , mit 4x 120V/650 W DWE	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>8-fach Blinder</b> , mit 8x 120V/650 W DWE	<b>25,00 €</b>	<b>29,75 €</b>
<b>Coemar Testa 1200-MSR, Verfolgerscheinwerfer</b> + Stativ	<b>55,00 €</b>	<b>65,45 €</b>

<b>Effektlicht</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>PAR 36 + Farbwechsler</b> 4 Farben, angetrieben durch Motor	<b>5,00 €</b>	<b>5,95 €</b>
<b>PAR 36 Schwenkstrahler</b>	<b>5,00 €</b>	<b>5,95 €</b>
<b>„Showtec Trio-Beam“</b> , 3-Kanallichtorgel, 3x 60 Watt, farbig	<b>8,00 €</b>	<b>9,52 €</b>
<b>UV-Gun</b> 400 Watt Entladungslampe	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>kleines Stroboskop</b> inkl. Fernbedienung	<b>8,00 €</b>	<b>9,52 €</b>
<b>großes Stroboskop</b> inkl. Fernbedienung	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>Spiegelkugel 30 cm</b> incl. 2x PAR 36 Punktstrahler oder 1 x PAR 36 Farbwechsler	<b>12,00 €</b>	<b>14,28 €</b>
<b>„LED D-12 RGBA“</b> musikgesteuerter LED-Flowereffekt, nur 35 Watt Anschlusswert	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>„LED QDF-4 RGBW“</b> Musikgesteuerter LED-Flowereffekt, nur 35 Watt Anschlusswert	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>„Zig Zag C“</b> musikgesteuerter Flowereffekt, mehrere Farben, 2x 300 Watt Halogenlampe	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>„Flyer“</b> musikgesteuerter Tunnel-Simulator, Farbrad mit 3 Farben + weiß, 250 Watt Halogenlampe	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>„Derby“</b> musikgesteuerter Fächereffekt, mehrere Farben, 2x 300 Watt Halogenlampe	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>„Magic-Beam“</b> musikgesteuerter Strahleneffekt, mehrere Farben, 500 Watt Halogenlampe	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>„Cyberbeam“</b> musikgesteuerter Lasereffekt, Rot, viele eingebaute Programme	<b>20,00 €</b>	<b>23,80 €</b>
<b>„Space-Beam Set“</b> 4 Strahlenprojektoren projizieren weiße, gebündelte Strahlen, musikgesteuert, 300 Watt Halogenlampe	<b>45,00 €</b>	<b>53,55 €</b>
<b>„Optikinetics Solar-250“</b> Projektor für Liquid oder Caleidoskopeffektscheiben 250 Watt Halogenlampe, 4000 Lumen	<b>25,00 €</b>	<b>29,75 €</b>
<b>Scanner, kopfbewegte Scheinwerfer, sowie Outdooreffekte auf Anfrage.</b>		
<b>Nebel + Spezialeffekte</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>„Antari F-80“, kleine Nebelmaschine</b> inkl. Fluid, Fernsteuerung	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>„JEM-Technofog“ oder „Litecraft Red-Fogger“, mittlere Nebelmaschine</b> inkl. Fluid, Fernsteuerung mit Mengenregelung	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>„High-End-Systems F-100“, große Nebelmaschine</b> inkl. Fluid, Fernsteuerung wahlweise mit DMX oder Timerfernbedienung	<b>30,00 €</b>	<b>35,70 €</b>
<b>„Smoke-Design MK-II“, Hazer</b> inkl. Fluid, Fernsteuerung	<b>30,00 €</b>	<b>35,70 €</b>
<b>„Pea Souper“, Trockeneisnebelmaschine</b> für ca. 9 kg zerhacktes Trockeneis und 26 Liter Wasser. – Bei der Beschaffung von Trockeneis sind wir gerne behilflich -	<b>30,00 €</b>	<b>35,75 €</b>
<b>Seifenblasenmaschine</b> inkl. Fluid	<b>12,00 €</b>	<b>14,28 €</b>
<b>Konfettimaschine</b> ohne Konfetti, Preise hierfür auf Anfrage	<b>20,00 €</b>	<b>23,80 €</b>
<b>„Cineblow“, Windmaschine</b> zur Verwendung mit Nebelmaschinen	<b>25,00 €</b>	<b>29,75 €</b>

<b>Pyrotechnik</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Le-Maitre / Safex 2-Kanal Pyroanlage</b> mit Zündboxen und Verkabelung, inkl. Schlüsselschalter	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Le-Maitre / Safex 6-Kanal Pyroanlage,</b> Zubehör wie oben	<b>20,00 €</b>	<b>23,80 €</b>
<b>Theaterblitz Weiß</b> weißer Blitz begleitet von Rauch und einem Knall, 1 sec./1 m	<b>6,00 €</b>	<b>7,14 €</b>
<b>Theaterblitz Silverstar</b> sehr greller, weißer Blitz mit Rauchentwicklung und Knall, 1 sec./1 m	<b>6,50 €</b>	<b>7,74 €</b>
<b>Theaterfontäne Silberstrahl</b> silberne Sternchen sprühen aus einer Fontäne, 7 sec./6 m	<b>8,00 €</b>	<b>9,52 €</b>
<b>Theaterfontäne Silberregen</b> silberne Sternchen sprühen aus einer Fontäne, 15 sec./2,5 m	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Theaterfontäne Goldregen</b> goldene Sternchen sprühen aus einer Fontäne, 7 sec./4m	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Luftschlangenwerfer Klein</b> Auswurf von Luftschlangen, begleitet von einem Knall, 5 m hoch	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Luftschlangenwerfer Groß</b> Auswurf von vielen Luftschlangen und lautem Knall, 6m hoch	<b>35,00 €</b>	<b>41,65 €</b>
<b>Konfettiwerfer Groß</b> Auswurf von Konfetti begleitet von einem Knall, 6 m hoch	<b>35,00 €</b>	<b>41,65 €</b>

**Aufgrund der geänderten Beförderungsbestimmungen erheben wir pro Vermietung eine pauschale Gebühr von € 5,00 netto.**

**Weitere Pyroladungen auf Anfrage. Bitte lassen Sie Sich beraten.**

**Alle Effekte gehören zur Klasse T 1, Abgabe nur an Personen über 18 Jahren.**

**Die genauen Sicherheitsbestimmungen, sowie Erläuterungen zum bestimmungsgemäßen Gebrauch stellen wir Ihnen auf Anfrage gerne zur Verfügung.**

<b>Stative</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>König &amp; Meyer Mikrofonstativ</b> in diversen Ausführungen	<b>1,00 €</b>	<b>1,19 €</b>
<b>König &amp; Meyer Tischmikrofonstativ</b> in diversen Ausführungen	<b>1,00 €</b>	<b>1,19 €</b>
<b>König &amp; Meyer 214/6 Boxenstativ</b> 2,10 m hoch / 50 kg	<b>2,50 €</b>	<b>2,98 €</b>
<b>Manfrotto U-003 Bodenstativ</b> mit kleinem Zapfen	<b>1,50 €</b>	<b>1,79 €</b>
<b>Manfrotto-U 005 Lichtstativ</b> 2,13 m hoch / 10 kg	<b>3,00 €</b>	<b>3,57 €</b>
<b>Manfrotto-U 126 Lichtstativ</b> 3,27m hoch / 30 kg	<b>5,00 €</b>	<b>5,95 €</b>
<b>Eurolite Alu-3 Lichtstativ + Querrohr</b> 3,50 m hoch / 35 kg	<b>5,00 €</b>	<b>5,95 €</b>
<b>Eurolite Alu-Show Lichtstativ+Quertraverse</b> 3m hoch/3m breit/ 35 kg	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Manfrotto TC-111 Lichtstativ</b> mit Kopfstück 3,80m / 25 kg	<b>6,00 €</b>	<b>7,14 €</b>
<b>Manfrotto U-087 Kurbelstativ</b> mit Kopfstück 3,80m / 30 kg	<b>8,00 €</b>	<b>9,52 €</b>
<b>Mobiltech</b> mit Kopfstück 5 m / 100 kg	<b>20,00 €</b>	<b>23,80 €</b>
<b>Major TL-150 Traversenlift</b> mit Kopfstück 5m / 150 kg / TÜV	<b>30,00 €</b>	<b>35,70 €</b>
<b>Traversen</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Eurotruss FD-33, 3-Punkttraverse</b> (pro Meter) TÜV-geprüft	<b>4,50 €</b>	<b>5,36 €</b>
<b>Eurotruss FD-34, 4-Punkttraverse</b> (pro Meter) TÜV-geprüft	<b>6,50 €</b>	<b>7,74 €</b>
<b>Eck- und T- Stücke, Bodenplatten sowie sonstige Traversenteile auf Anfrage.</b>		
<b>Bühnenelemente/Bühnen</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Büteec-Bühnenelement 0,5 x 1 Meter</b>	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Büteec-Bühnenelement 0,5 x 2 Meter</b>	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>Büteec-Bühnenelement 1 x 1 Meter</b>	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>Büteec-Bühnenelement 1 x 2 Meter</b>	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
Zu jedem Element gehören 4 Füße und 1 Klammer. Lieferbare Höhen: 20/40/60/100cm, oder Variofüße: 40-80cm / 60-100cm		
<b>Zubehör wie Treppen, Geländer, Wassertanks oder Spezialelemente auf Anfrage.</b>		
<b>Komplettbühnen, auch mit Überdachung oder Bühnenwagen auf Anfrage.</b>		
<b>Stromverteilungen</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>INDU-Bühnenstromverteiler CEE-Blau auf 6x Schuko</b>	<b>2,50 €</b>	<b>2,98 €</b>
<b>INDU-Unterverteilung CEE 16 Ampere</b> , diverse Arten	<b>10,00 €</b>	<b>11,90 €</b>
<b>INDU-Unterverteilung CEE 32 Ampere</b> , diverse Arten	<b>15,00 €</b>	<b>17,85 €</b>
<b>INDU-Unterverteilung CEE 63 Ampere</b> , diverse Arten	<b>25,00 €</b>	<b>29,75 €</b>
Die für den Betrieb der Geräte, die Sie bei uns mieten, erforderlichen Kabel erhalten Sie selbstverständlich ohne Berechnung. Die Preise für zusätzliche Kabel erfragen Sie bitte bei uns.		
<b>Sonstiges Zubehör</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>EZUP FOH-Zelt</b> 3m x 3m, Dach inkl. Seitenwänden und 4 Gewichten à 20 kg	<b>50,00 €</b>	<b>58,50 €</b>
<b>Kawasaki GD 700-AS Stromgenerator</b> 230 Volt/510 Watt, 12 Volt/8,5 Ampere, Normalbenzin, mit Elektrostarter, Spannungskonstanthalter, sehr leise	<b>30,00 €</b>	<b>35,70 €</b>
<b>Kipor-KGE 3500-ti Stromgenerator</b> 230 Volt/3000 Watt, 12 Volt/8,3 Ampere, Normalbenzin, mit Elektrostarter, Spannungs- und Frequenzkonstanthalter, sehr leise	<b>70,00 €</b>	<b>83,30 €</b>
<b>Verbrauchsmaterial (Verkaufspreise)</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Gaffa-Tape</b> (Schwarz, Silber oder Weiß) 50 Meter	<b>9,00 €</b>	<b>10,71 €</b>
<b>PVC-Tape</b> (Grau oder Schwarz) 33 Meter	<b>2,50 €</b>	<b>2,98 €</b>
<b>Duracell Batterie 9-Voltblock, Alkaline</b>	<b>2,50 €</b>	<b>2,98 €</b>
<b>Duracell Batterie 1,5 Volt Microzelle, Alkaline</b>	<b>0,50 €</b>	<b>0,60 €</b>
<b>Duracell Batterie 1,5 Volt Mignonzelle, Alkaline</b>	<b>0,65 €</b>	<b>0,77 €</b>
<b>Nebelfluid Typ „P“</b> 5-Liter Kanister	<b>13,50 €</b>	<b>16,07 €</b>
<b>Konfetti</b> Weiß, UV-Aktiv, 10 kg-Sack	<b>40,00 €</b>	<b>47,60 €</b>
<b>Konfetti</b> Farbig, 10 kg-Sack	<b>45,00 €</b>	<b>53,55 €</b>

<b>Personal</b>	<b>exkl. MwSt.</b>	<b>inkl. MwSt.</b>
<b>Tontechniker</b> , Tagessatz bis 12 Stunden	<b>230,00 €</b>	<b>273,70 €</b>
<b>Lichttechniker</b> , Tagessatz bis 12 Stunden	<b>230,00 €</b>	<b>273,70 €</b>
<b>Bühnentechniker</b> , Tagessatz bis 12 Stunden	<b>230,00 €</b>	<b>273,70 €</b>
<b>Techniker</b> , Stundensatz	<b>35,00 €</b>	<b>41,65 €</b>
<b>Ton, - Licht, - Bühnenhelfer</b> , Stundensatz	<b>20,00 €</b>	<b>23,80 €</b>

### **Transport**

#### **Anlieferung / Abholung:**

Wenn der Platz zum Transport der Geräte in Ihrem Fahrzeug nicht ausreicht, oder Sie sich den Aufbau der Anlage nicht zutrauen, übernehmen unsere Techniker selbstverständlich diesen Service gerne für Sie.

Die Preise hierfür richten sich nach Art und Umfang der Anlage/Fahrzeug und werden individuell nach Entfernung kalkuliert.

Generell kann man sagen, dass die Kosten bei kleinen Anlagen recht hoch im Verhältnis zum Transport sind.

Daher empfiehlt sich bei diesen Anlagen eigentlich immer eine Selbstabholung.

**Die Preise für sonstiges Personal, wie z.B. Medientechniker oder DJ´s sind von der Art und vom Umfang der jeweiligen Veranstaltung abhängig.**

**Nähere Informationen hierzu geben wir Ihnen gerne.**

### **Öffnungszeiten**

**Mo. – Fr.: 10.00 Uhr – 18.00 Uhr**

### **Hotline**

**Sollten Sie beim Aufbau oder Betrieb unserer Technik Probleme haben, oder ein Gerät nicht so funktionieren, wie Sie und wir uns das vorstellen, so lassen wir Sie auch dann selbstverständlich nicht alleine.**

**Sie haben die Möglichkeit, uns über unsere Hotline [0172/250 90 06](tel:01722509006) zu erreichen.**

**Wir werden dann versuchen, das Problem bereits am Telefon zu lösen. Ist dieses nicht möglich, schicken wir Ihnen, soweit verfügbar, einen Mitarbeiter, um einen eventuellen Fehler zu beheben oder ein Austauschgerät zu liefern.**

**Die Preise für diesen Service stimmen wir mit Ihnen ab.**

# Mietbedingungen

Stand: 01.01.2012

1. Jede Vermietung erfolgt ausschließlich zu folgenden Bedingungen, die von beiden Seiten als verbindlich anerkannt werden. Der Mieter erkennt diese durch seine Unterschrift auf dem Mietvertrag an.  
Von diesen Bedingungen abweichende Bedingungen des Mieters / Bestellers haben ausdrücklich keine Gültigkeit.  
Der Vermieter ist berechtigt, im Einzelfall vom Vertrag, auch kurzfristig, zurückzutreten, wenn berechtigte Zweifel an der Liquidität des Mieters oder andere Umstände bekannt werden, die den Vermieter vermuten lassen müssen, dass der Mietvertrag von Seiten des Mieters nicht ordnungsgemäß erfüllt werden kann (Vorstrafen, laufende Ermittlungen oder Verfahren).  
Ein Schadensersatzanspruch gegenüber dem Vermieter wird hiermit ausdrücklich ausgeschlossen.
2. Alle von uns unterbreiteten Angebote sind grundsätzlich freibleibend und unverbindlich. Ein rechtsgültiger Vertrag kommt erst durch eine schriftliche Auftragsbestätigung unsererseits zustande. Der Mietpreis richtet sich nach der Vereinbarung im Mietvertrag bzw. der gültigen Mietpreisliste des Vermieters. Die Mietgebühr ist bei Abholung der Mietgegenstände in Bar fällig. Eine andere Zahlungsweise ist vorher vom Vermieter zu genehmigen.  
Bei Erstkunden ist ein gültiger Personalausweis vorzulegen. Der Vermieter ist berechtigt, im Einzelfall eine angemessene Kautions zu verlangen.
3. Die Vermietdauer beträgt mindestens einen Tag. Die im Mietvertrag angegebene Mietdauer ist unbedingt einzuhalten.  
Bei verspäteter Rückgabe schuldet der Mieter dem Vermieter den Tagesmietpreis laut der gültigen Mietpreisliste.  
Der letzte Berechnungstag ist in diesem Fall der Tag, an dem die Mietgegenstände beim Vermieter eintreffen.  
Darüber hinaus haftet der Mieter für alle aus dieser verspäteten Rückgabe resultierenden unmittelbaren und mittelbaren Schäden in voller Höhe.  
Sind die Mietgegenstände 72 Stunden nach Ende der vereinbarten Mietzeit noch nicht beim Vermieter eingetroffen, so wandelt sich der Mietvertrag automatisch in einen Kaufvertrag um. Als Berechnungsgrundlage gilt dann der aktuelle, durchschnittliche Verkaufspreis der Geräte.  
Die Mietgegenstände sind nach Ablauf der Mietzeit dem Vermieter am vereinbarten Ort sauber, geordnet und in einwandfreiem Zustand zurückzugeben.
4. Der Mieter verpflichtet sich, mit den angemieteten Geräten samt Zubehör sorgsam umzugehen, und diese nur für den vorgesehenen Zweck zu verwenden.  
Für Beschädigungen durch Umfallen, Transportschäden, Überlastung, unzureichende Belüftung, Überspannung, Spannungsschwankungen, Witterungseinwirkungen, Verschmutzungen der Geräte, auch durch Einwirkung Dritter, haftet der Mieter in vollem Umfang, gleiches gilt für den Verlust von Geräten.  
Diese Haftung beginnt bei Verlassen des Lagers und endet beim Wiedereintreffen der gesamten Geräte und nach deren Überprüfung. Diese Haftung gilt auch bei Veranstaltungen, die durch Personal des Vermieters betreut werden.  
Bei Veranstaltungen ist der Mieter auf Verlangen unsererseits verpflichtet, für eine Bewachung des Equipments durch ein professionelles Sicherheitsunternehmen zu sorgen.  
Werden Geräte ohne Personal angemietet, so ist der Mieter für das Einhalten sämtlicher Sicherheitsrichtlinien alleine verantwortlich, insbesondere der UVV und VDE.
5. Bei Veranstaltungen, die außerhalb geschlossener Räume stattfinden, sorgt der Mieter für einen angemessenen Schutz vor Witterungseinflüssen wie z.B. Regen, Sturm etc. durch geeignete Überdachungen und Absicherungen. Dieses kann auch durch den Vermieter gegen Berechnung der Kosten erfolgen. Dieses gilt für Bühnen, Lautsprecherboxen, Lichtanlagen, Mischpultplätze, Stromverteiler etc. Schäden, die in Folge unzureichender Überdachung oder Abdeckung durch Witterungseinwirkung an den Geräten entstehen, sind vom Mieter in vollem Umfang zu ersetzen. Ferner trägt er die Kosten für die Anmietung von Ersatzgeräten.
6. Der Vermieter wird den Mieter beraten, was die Auswahl und Dimensionierung der Geräte für seinen Anwendungsfall betrifft.  
Schäden, die durch zu geringe Dimensionierung, insbesondere von Beschallungsanlagen, entstehen, sind in vollem Umfang vom Mieter zu ersetzen.  
Nehmen Leuchtmittel im Betrieb des Mieters Schaden, so braucht er hierfür nicht zu haften, sofern dieser Schaden durch normalen Verschleiß hervorgerufen wurde. Schäden durch äußere Gewalteinwirkung wie Stöße, oder durch das Herunterfallen von Geräten, sowie durch unzureichende Belüftung der Geräte, sind vom Mieter zu ersetzen, ebenso entstandener Schaden an jeglichen Geräten, hervorgerufen durch Überspannung, Spannungsschwankungen, Wasser / Regeneinwirkung oder Eindringen sonstiger Fremdkörper.
7. Der Mieter verpflichtet sich, alle Störungen oder Schäden, die während der Mietzeit auftreten, oder den Verlust von Mietgegenständen sofort dem Vermieter zu melden. Der Diebstahl der Geräte ist ferner unverzüglich auch bei der nächsten Polizeidienststelle zu melden.  
Können die Mietgegenstände nach 72 Stunden nicht zurückgegeben werden, so sind sie dem Vermieter zum aktuellen Verkaufspreis zu ersetzen (siehe auch Nr. 3). Dem Mieter bleibt der Nachweis offen, dass dem Vermieter ein geringerer Schaden entstanden ist.
8. Der Mieter hat Gelegenheit, sich von dem funktionstüchtigen Zustand der Geräte und Zubehör vor der Übernahme am Auslieferungsort zu überzeugen. Macht er hiervon keinen Gebrauch, so erkennt er die Ordnungsmäßigkeit ausdrücklich an. Die Übernahme gilt als Bestätigung des einwandfreien Zustandes und der Vollständigkeit der Geräte. Spätere Reklamationen können dann nicht mehr berücksichtigt werden.
9. Reservierungen haben nur dann Ihre Gültigkeit, wenn das Material und der Termin von Seiten des Vermieters schriftlich bestätigt wurde. Spätere Reklamationen können dann nicht mehr berücksichtigt werden.
10. Bei Stornierungen bereits erteilter Aufträge werden folgende Abstandsgebühren vereinbart:  
Bis zu 30 Tagen vor Veranstaltungsbeginn bzw. Abholung der gemieteten Geräte: 20% der vereinbarten Gebühren; bis zu 10 Tagen: 50%; bis zu 3 Tagen: 80%.  
Bei Stornierungen am Veranstaltungs- oder Abholtag ist die volle Gebühr fällig. Gleiches gilt bei Nichtabholung der gemieteten Geräte.
11. Der Vermieter ( d.h. er selbst und seine Mitarbeiter ) haften, abgesehen von den Verletzungen wesentlicher vertraglicher Pflichten, nur für grobes Verschulden ( d.h. für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit).
12. Alle vermieteten Geräte und Zubehör bleiben unser uneingeschränktes Eigentum, jede Weiterveräußerung ist ohne unsere Einwilligung unzulässig.
13. Wir behalten uns geringfügige Änderungen bei Geräten, welche in Angeboten und Auftragsbestätigungen aufgeführt sind vor, wobei wir die adäquate Funktion garantieren.
14. Der Mieter ist berechtigt, im Rahmen seines Geschäftsbetriebes die Mietgegenstände geeigneten Dritten zur ordnungsgemäßen Nutzung zu überlassen. Diese Überlassung wird durch ein vom Mieter und Dritten gemeinsam unterzeichnetes Übergabeprotokoll dokumentiert. Für Schäden, die im Zuge dieser Nutzung entstehen, ist dem Vermieter gegenüber ausdrücklich der Mieter haftbar.
15. Erfüllungsort und Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus dieser Vereinbarung ist Essen. Es gilt deutsches Recht.
16. Sollten einzelne dieser Bedingungen – gleich aus welchem Rechtsgrund - unwirksam sein oder werden, so wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Bedingungen nicht berührt.